

7 課 Lección 7

本文 Texto

¹Teatro

Susana: ²¿Quién es?

Juan: ³Hola, ¿está Tomoko?

Susana: ⁴Sí, un momento, por favor.

Tomoko: ⁵¿Sí?

Juan: ⁶¡Hola!, Tomoko, soy Juan.

Tomoko: ⁷¡Hola! ⁸¿Cómo estás?

Juan: ⁹Bien, gracias. ¹⁰¿Estás ocupada?

Tomoko: ¹¹Sí, estoy estudiando.

Juan: ¹²¿Qué pena! ¹³Yo te llamaba para invitarte al teatro. ¹⁴¿Cuándo terminarás de estudiar?

Tomoko: ¹⁵Habré terminado de estudiar a las ocho de la tarde.

Juan: ¹⁶¡Fenomenal!, porque la obra de teatro comenzará a las ocho y media. ¹⁷Por lo tanto pasaré a recogerte a las ocho y cinco.

Tomoko: ¹⁸O.K.

Juan: ¹⁹¿Cuántas veces tengo que decirte que no se dice «O.K.», se dice «de acuerdo»?

Tomoko: ²⁰De acuerdo. ²¹Te veré a las ocho y cinco.

(²²A las ocho y veinte en casa de Tomoko.)

Juan: ²³Perdón, Tomoko. ²⁴Cuando salía de casa, recibí una llamada urgente que me ha detenido un poco.

Tomoko: ²⁵¿Tú crees que quince minutos es poco? ²⁶¿Llegaremos a tiempo al teatro?

Juan: ²⁷No, llegaremos tarde y ya habrá empezado la función.

Tomoko: ²⁸Por cierto, ¿qué obra de teatro veremos?

Juan: ²⁹Te lo contaré por el camino.

(³⁰En el coche de Juan, camino del teatro.)

Juan: ³¹Vamos a ver una obra de Lorca titulada «Yerma». ³²La obra trata de las mujeres marginadas por una sociedad injusta y es una de las mejores obras de teatro del autor. ³³Lorca prestaba atención en su literatura a los sectores más marginados de la sociedad. ³⁴Seguro que te gustará mucho.

説明 Explicación

(1) **teatro** [男名] 演劇，芝居 // 【訳】演劇．

(2) **quién** [代] 誰? (疑問代名詞) // 【訳】スサーナ：どちら様ですか？

(3) **hola** [間投詞] やあ // 【訳】フアン：やあ，友子さんはいますか？

(4) **un momento** [成句] しばらくの時間 (ここでは「少し待ってください」の意味) **por favor** [成句] お願いします // 【訳】スサーナ：はい，ちょっとお待ちください．

(5-10) **ocupado** [形] 忙しい // 【訳】友子：もしもし．フアン：やあ，友子，フアンだよ．// 友子：こんにちは，元気？ フアン：元気だよ，ありがとう．今忙しい？

(11) **estoy estudiando** (現在進行形/YO) < estudiar [他動] 勉強する (現在進行形はこの課で扱う) // 【訳】友子：ええ，勉強しているから．

(12) **pena** [女名] 残念なこと (¡Qué pena!で「それは残念だ!」という意味の感嘆文) // 【訳】フアン：残念！

(13) **llamar** [他動] ...に電話をかける **invitarte** < invitar + te [他動] (...に[a]) 招待する (invitar という動詞に te という代名詞が接続している) // 【訳】芝居に誘おうと思って電話したんだ．

線過去の婉曲的な用法 . Yo te llamaba para invitarte al teatro これは線過去の婉曲的な用法である . 「時」を過去に移すことによって調子が少しやわらぐ . 「お芝居に誘おうと思って電話したんだけど...」という意味になる .

(14) **cuándo** [副] いつ? (疑問副詞) **terminarás** (未来/TÚ) < **terminar** [自動] (...を[de]) 終える (未来形はこの課で扱う) **estudiar** [自動] 勉強する // 【訳】勉強いつ終わるの?

(15) **habré terminado** (未来完了/YO) < **terminar** [自動] (を[de 不定詞])終える **tarde** [女名] 午後 // 【訳】午後 8 時には終わっているわ .

(16) **fenomenal** [副] すばらしく (ここでは間投詞として用いている「よかった!」という意味) **obra** [女名] 作品 **comenzará** (未来/ÉL) < **comenzar** [自動] 始まる **media** [女名] 半分 // 【訳】それはいい! 芝居の出し物は 8 時半に始まるから .

時刻を示す表現 . 「1 時」や「1 時半」は定冠詞 **la** を用いて **a la una** , **a la una y media** という . 2 時以降は定冠詞 **las** を用いる . 15 分は **cuarto** という . 例: **a las cinco y cuarto** 「5 時 15 分に」 .

(17) **por lo tanto** [成句] よって **pasaré** (未来/YO) < **pasar** [自動] 寄る **a** [前] (...[不定詞]) するために **recogerte** < **recoger** + **te** [他動] 取る , 集める (ここでは「迎える」の意味) // 【訳】だから , 8 時 5 分に迎えに寄るよ .

(18-19) **cuánto** [形] いくつの (疑問形容詞) **tengo que** < **tener que** [助動] (...[不定詞]) しなければならない **decirte** < **decir** + **te** **no se dice** < **decir** (**se** は再帰代名詞で , ここでは「言うてはいけない」という義務の意味になる . 再帰代名詞については第 9 課で扱う) **se dice** < **decir** 「言わなくてはならない」 **de acuerdo** [成句] わかりました // 【訳】友子: オーケー // フアン: 「オーケー」って言うてはいけないって何度言わなくてはならないのかな . 「デ・アクエルド」 (わかりました) って言うんだよ .

(20-21) **veré** (未来/YO) < **ver** [他動] ...に会う // 【訳】 友子：わかった． 8時5分に会いましょう．

(22) **casa** [女名] 家 // 【訳】 (8時20分に友子の家で)

(23) **perdón** [男名] 許し (ここでは「すみません，ごめん」という意味) // 【訳】
ファン：友子，ごめん．

(24) **cuando** [接] ...する時 **salir** [自動] (...から[de]) 出る **recibir** [他動] 受け取る **llamada** [女名] (かかってきた) 電話 **urgente** [形] 緊急の **detener** [他動] 止める，押さえる (ここでは「それで遅くなった」という意味) **un poco** [成句] 少し // 【訳】 家から出ようとしたら，緊急の電話があってそれでちょっと遅くなったんだ．

salía の線過去は「外出していたとき」ではなく「外出しようとしていたとき」という意味になる．このように線過去は「...しようとしていた」という意味でも使われる．

(25) **crees** < **creer** [他動] 思う **minuto** [男名] 分 **poco** [形] 少し // 【訳】 友子：15分が「ちょっと」だと思うの？

(26) **llegaremos** (未来/NOSOTROS) < **llegar** [自動] 着く **a tiempo** [副] 間にあって // 【訳】 私たちお芝居に間に合うかな？

(27) **tarde** [副] 遅く **ya** [副] すでに **habrá empezado** (未来完了/ÉL) < **empezar** [自動] 始まる(未来完了はこの課で扱う) **función** [女名] 上演，芝居 // 【訳】
いいや，僕たちは遅く着くだろうし，上演はもうはじまっているだろう．

(28) **por cierto** [副] ところで **veremos** (未来/NOSOTROS) < **ver** [他動] 見る // 【訳】
ところで，何のお芝居を見るの？

(29) **contaré** (未来/YO) < **contar** [他動] 話す **por** [前] ...を通して **camino** [男

名] 道 (por el camino 「行く途中で」) // 【訳】 行く途中で話すよ .

(30) **coche** [男名] 自動車, 車 // 【訳】 (劇場に行く途中のファンの車の中で .

(31) **vamos a** < ir a [助動] (...[不定詞]) しよう (近い未来を示す) **Lorca** [固有名] ロルカ (Federico García Lorca フェデリコ・ガルシア・ロルカ ; スペインの詩人, 劇作家, 1898-1936) **titulada** < titular [他動] ...に (...という[目的語の補語]) 題をつける **Yerma** [固有名] イエルマ (ガルシア・ロルカの作品中の女主人公の名) // 【訳】 「イエルマ」という題のロルカの作品を見るんだ .

Vamos a ... : ir a は「近い未来」を示す . この文のように 1 人称複数で用いると「...しよう」という「勧誘」の意味になる .

(32) **trata** < tratar [自動] (...を[de]) 扱う **mujer** [女名] 女性 **marginar** [他動] 疎外する **por** [前] ...によって **sociedad** [女名] 社会 **injusto** [形] 不当な **mejor** [形] よりよい, より優れた (この文では定冠詞とともに用いられているので, 最上級となる . 「もっとも優れた」という意味 . 最上級についてはこの課で扱う) **autor** [男名] 作者 // 【訳】 作品は不当な社会から疎外された女性たちを扱っていて, この作者の最高の作品の一つだよ .

(33) **prestar atención** [動] (...に[a]) 注目する **literatura** [女名] 文学 **sector** [男名] 部分, 階層 // 【訳】 ロルカは彼の作品の中で, 社会でもっとも疎外された人々を扱っている .

(34) **seguro que** [成句] 確かに...だろう **gustará** (未来/ÉL) < gustar [自動] (...に[a]) 気に入る **mucho** [副] とても // 【訳】 きっと君は気に入ると思うよ .

文法 Gramática

1. 未来・規則変化

ar 動詞 cantar		er 動詞 comer	
cantar-é	cantar-e-mos	comer-é	comer-e-mos
cantar-ás	cantar-éis	comer-ás	comer-éis
cantar-á	cantar-án	comer-á	comer-án

ir 動詞 vivir	
vivir-é	vivir-e-mos
vivir-ás	vivir-éis
vivir-á	vivir-án

(1) 未来形は ar 動詞, er 動詞, ir 動詞に共通して不定詞に-é, -ás, -á, -emos, -éis, -án という活用語尾である。これらの語尾は haber の直説法・現在の活用(第6課で扱った)とよく似ている(2人称複数形だけが少し違う)。全活用形で強勢は移動せず活用語尾にある。(-emos は s で終わるのでアクセント符号はつけない。) 人称語尾は, ゼロ, -s, ゼロ, -mos, -is, -n で他と同じである。

(2) 未来形の本質的な意味は話者の「推測」である。現在のことでも未来のことでも「推測」の意味があれば「未来形」を使うことができる。次の用法がある。

a) 未来や現在のことについての推量。「...だろう」と訳される。

- ¿Cuándo **terminarás** de estudiar? // 君はいつ勉強が終わるの?

b) 意志。「...するつもりだ」と訳される。

- Te lo **contaré** por el camino. // 行く途中で君にそれを話してあげよう。

c) 命令。「...するんだよ」という意味

- Me **esperarás** aquí. // 君はここで僕を待っているんだよ 【語句】 esperar

[他動] 待つ; aquí [副] ここで .

(3) 未来のことであっても、「推測」ではなく強い「確信」があれば現在形でもよい .

- Mañana no voy al mercado . // 明日私は市場には行きません .

2. 未来完了

(1) 未来完了は haber の未来形 + 過去分詞で作られる . haber の未来形は不規則変化である . 延長部に母音がなく r だけであることに注意しよう .

cantar	
habré cantado	habremos cantado
habrás cantado	habréis cantado
habrá cantado	habrán cantado

未来のある時点に完了することや現在に完了していることについての「推量」・「意志」・「命令」を表す .

(2) 現在完了に「推量・意志・命令」の意味が加わる . 次の用法がある .

a) 未来に完了することや現在に完了していることについての「推量」「...してしまっているだろう」の意味 .

- Llegaremos tarde y ya **habrá empezado** la función . // 私たちは遅く着いて、芝居はすでに始まっているでしょう .

b) 「意志」「...してしまっておくつもりだ」.

- **Habré terminado** de estudiar a las ocho de la tarde . // 私は午後8時に勉強を終えるつもりだ .

この文は「意志」ではなく「推量」の意味にもなる . (よって、あまり責任がない言い方にもなりうる.)

c) 「命令」「...しておくんだよ」.

- Ya **habrás lavado** el coche .// 君は車を洗っておくんだよ . 【語句】**lavar** [他動] 洗う; **coche** [男名] 自動車, 車 .

3. 現在分詞

(1) 現在分詞の語尾は ,ar 動詞では -ando ,er 動詞と ir 動詞では iendo である .

- **cantar** → cantando
- **comer** → comiendo
- **vivir** → viviendo

(2) ただし, 語根母音変化動詞の sentir 型, dormir 型, pedir 型の現在分詞は次のように不規則となる .

- **pedir** → pidiendo
- **sentir** → sintiendo
- **dormir** → durmiendo

(3) 語尾 -iendo が -yendo になる動詞がある .

- **ir** → yendo
- **huir** → huyendo.

(4) 動詞の副詞的用法になる . 分詞構文 (例文-1), 感覚動詞の目的語の補語 (例文-2), 動詞の修飾語 (例文-3) として使われる .

- [1] **Cantando** se alegran los corazones. // 歌えば, 心が楽しくなる .
- [2] Me da gusto ver al niño **durmiendo** con tanta felicidad. // 子供たちがこんなに幸せそうに眠るのを見ると嬉しい .
- [3] Me gusta caminar descalza por la playa **sintiendo** la caricia de las olas. // 私は波が足に触れるのを感じながら海岸を裸足で歩くのが好きです .

【語句】**alegrarse** [再動] 楽しくなる (再帰動詞は第9課で扱う); **corazón** [男名] 心; **dar gusto** [動] 喜ばせる; **niño** [男名] 子供; **durmiendo** < dormir [自動] 眠る; **tanto** [形] これほどの; **felicidad** [女名] 幸福 (con felicidad 「幸せそうに」); **caminar** [自動] 歩く; **descalzo** [形] 裸足の (女性形 **descalza** が使われているのでこの文の「私」は女性である); **playa** [女名] 海岸; **sintiendo** < sentir

[他動] 感じる; **caricia** [女名] 優しく触れること, 愛撫; **ola** [女名] 波 .

不規則形

- **pedir** → pidiendo
- **sentir** → sintiendo
- **dormir** → durmiendo
- **ir** → yendo
- **huir** → huyendo

4. 進行形

現在進行形: **estar** の現在形 + 現在分詞

過去進行形: **estar** の過去形 + 現在分詞

未来進行形: **estar** の未来形 + 現在分詞

現在分詞は各時制の進行形でも用いられる . 進行形はある動作の進行している「状態」を示し **estar** を用いる . それぞれ , 次のような組み合わせになる .

1) 現在進行形: **estar** の現在形 + 現在分詞 「...している」

- ¿Estás ocupada? — Sí , **estoy estudiando** . // 君は忙しい? - ええ , 私は勉強しています .
- Ya **estamos llegando** a Madrid . // 私たちはマドリードに着こうとしています .

2) 過去進行形: **estar** の過去形 + 現在分詞 「...していた」

- **Estábamos hablando** de ti . 私たちは君のことを話していました .

3) 未来進行形: **estar** の未来形 + 現在分詞 「...しているだろう」

- Mañana a esta hora **estaremos practicando** el esquí . 明日の今頃は私たちはスキーの練習をしているでしょう .

【語句】**hora** [女名] 時間; **practicar** [他動] 練習する , する; **esquí** [男名] スキー .

「進行」の意味は「進行形」でなくても表せるが、「進行形」を用いると、より明確に「実際に進行している」様子が表現できる。

5. 比較

1) 比較級 (形容詞・副詞)

優等比較級	más + 形容詞・副詞 + que ... [de ...]
劣等比較級	menos + 形容詞・副詞 + que ... [de ...]

同等比較級	tan + 形容詞・副詞 + como ...
-------	-------------------------

2) 最上級

優等最上級	定冠詞 + más + 形容詞 + (de ...)
劣等最上級	定冠詞 + menos + 形容詞 + (de ...)

(1) 形容詞・副詞の比較級

形容詞と副詞の優等比較級は más「より」という副詞を用いて「より...である」という意味になる。そして、比較項は que「...より」を用いる。それが lo que 節や数量の時は de を用いる。劣等比較級では menos を使う。

- Esta novela es **más interesante que** ésa. // この小説はそれよりもおもしろい。
- Este coche es **menos caro que** el tuyo. // この車は君のより高価ではない。

【語句】novela [女名] 小説; interesante [形] 面白い; coche [男名] 自動車, 車; caro [形] 高価な。

(2) que と de

比較されるものが lo + 形容詞, lo que 節や数量のときは que ではなくて de が用いられる。

- Dionisio bebió **más de lo** debido y no puede regresar a su casa. // デイオニシオは度を超して飲んだので家に帰れない。
- He engordado **más de** tres kilos desde que estoy en España. 私はスペインに来てから3キロ太りました。
- El problema es **más complejo de** lo que crees. // 問題は君が思っているよりも複雑だ。

【語句】Dionisio [男名] デイオニシオ; beber [他動] 飲む; debido [形] 適当な; puede < poder [助動] (...[不定詞]) できる (contar 型の語根母音変化); regresar [自動] (...に[a]) 帰る; casa [女名] 家; engordar [自動] 太る; kilo [男名] キログラム; desde que [接] ...以来 problema [男名] 問題; complejo [形] 複雑な; crees < creer [他動] 信じる; .

(3) 比較級の不規則形

一部の形容詞と副詞は独自の不規則な比較級をもつ。たとえば, bueno, malo の比較級は×más bueno, ×más malo ではなくて **mejor, peor** となる。これは副詞 bien の比較級でもある。(人の性質を表すときは más bueno 「より善良な」が用いられる。) 同じように mucho の比較級は más であるが, これは規則的な形容詞と副詞の比較級で用いられた形と同じである。poco の比較級は **menos** である。最後に, grande には mayor という特殊な比較級がある。これは抽象的な意味や年齢で用いる。(具体的な大きさを言うときは más grande という規則的な比較級を用いる。pequeño の比較級である menor も同様である。)

形容詞	副詞	比較級
bueno	bien	mejor
malo	mal	peor
mucho	mucho	más
poco	poco	menos
grande	—	mayor
pequeño	—	menor

- El estímulo suele tener **mejor** efecto **que** el castigo. // 激励のほうが罰より効果的であることがおおい。
- Estudio **menos que** mi hermana. // 私は姉よりも勉強しない。
- Mi hermano es tres años **mayor que** yo. // 私の兄は私より3歳年上だ。

【語句】estímulo [男名] 刺激, 激励; suele < soler [助動] よく (...[不定詞]) する, ...するのが普通である; efecto [男名] 効果; castigo [男名] 罰; estudiar [他動] 勉強する; hermana [女名] 姉 (または妹); hermano [男名] 兄 (または弟); tres años 3歳 (比較した差は比較級の前に置く)。

(4) 同等比較級

tan ... como ~という構文になる。「~と同じほど...である」という意味になる。

- La vida de aquí no es **tan fácil como** la de tu país. この生活は君の国の生活ほど楽ではない。

【語句】vida [女名] 生活, 人生; aquí [副] ここ; fácil [形] 容易な; país [男名] 国。

(5) 形容詞の最上級

比較級に定冠詞がつくと最上級になる。名詞句に定冠詞がつく場合と、名詞句がなくて形容詞に直接定冠詞がつく場合がある。「...の中で」は de ... で表す。優等最上級は 定冠詞 + más + 形容詞 (+ de ...) である。劣等最上級は 定冠詞 + menos + 形容詞 (+ de ...) となる。

- Lorca prestaba atención a **los sectores más marginados de** la sociedad. // ロルカは社会のなかでもっとも疎外された人々に注目していた。
- Yerma es una de **las mejores obras de** teatro de García Lorca. // 『イエルマ』はガルシア・ロルカの演劇作品のなかで最良のものの一つだ。

練習 Ejercicios

1. 例のように未来形を作りなさい。

Ejemplo: Te regalo un collar. → Te **regalaré** un collar.

- 1) Te **escribo** pronto.
- 2) **Visitamos** a Pedro en su oficina.
- 3) **Compro** una motocicleta el mes que viene.
- 4) **Comemos** en tu casa pasado mañana.
- 5) En el verano **viajan** por España.
- 6) Juan **pasa** a recogerla a las ocho.
- 7) Elvira **pierde** el tren de las nueve.
- 8) **Vivís** en este Colegio Mayor.

【語句】regalar [他動] プレゼントする collar [男名] ネックレス pronto [副] すぐに visitar [他動] 訪問する oficina [女名] 事務所 motocicleta [女名] オートバイ el mes que viene [副] 来月 pasado mañana [副] あさって verano [男名] 夏 viajar [自動] 旅行する pasar [自動] 寄る recoger [他動] 迎えに行く tren [男名] 列車 Colegio Mayor [男名] コレヒオ・マヨール(スペインの学生寮)

2. 太字の動詞を未来完了形にしなさい。

- 1) El próximo sábado, yo **pagar** todas mis deudas.
- 2) El Barcelona **jugar** mal, pero el Real Madrid tampoco ha jugado bien.
- 3) Juan e Isabel **llegar** a Málaga mañana.
- 4) En julio **terminar** (nosotros) el curso de español.
- 5) Dentro de tres semanas el cantante **concluir** sus conciertos en Europa.
- 6) ¿Dónde **dejar** (yo) mis gafas?
- 7) **Llegar** (nosotros) a su casa antes de las ocho, ¿no?
- 8) A las nueve, ya **empezar** el discurso.

【語句】el próximo sábado [副] 次の土曜日 pagar [他動] 支払う deuda [女名] 借金 el Barcelona [男名] バルセロナチーム jugar [自動] プレーする mal

[副] 下手に **el Real Madrid** [男名] レアルマドリードチーム **tampoco** [副] ...
もまた...でない **bien** [副] 上手に **e** [接続詞] ...と(y は i-, hi-の前で e となる)
Málaga [固有名] マラガ **julio** [男名] 7月 **terminar** [他動] 終える **curso**
[男名] コース **dentro de** [前置詞] ...したら **semana** [女名] 週 **cantante** [男女
名] 歌手 **concluir** [他動] 終える **concierto** [男名] コンサート **Europa** [固有名]
ヨーロッパ **dejar** [他動] 置く **gafas** [女名](複数) メガネ **antes de** [前置
詞] ...の前に **ya** [副] すでに **empezar** [自動] 始まる **discurso** [男名] 講演

3. 例のように進行形を用いて次の質問に答えなさい。

Ejemplo: ¿Qué estás haciendo ahora? (hablar por teléfono)

→ **Estoy hablando** por teléfono.

- 1) ¿Dónde **estuviste viviendo** el año pasado? (en París)
- 2) ¿Cuánto tiempo **has estado esperando** el metro esta mañana? (unos 10 minutos)
- 3) ¿En qué **estás trabajando** en la actualidad? (en un proyecto de informática)
- 4) ¿Qué **has estado haciendo** antes de la clase de español? (estudiar en la biblioteca)
- 5) ¿Dónde **estuviste comiendo** ayer? (en el restaurante de siempre)
- 6) ¿Qué **estás haciendo** en el jardín? (regar las plantas)
- 7) ¿De quién **estabais hablando**? (de ti)
- 8) ¿Cuándo **estaremos practicando** el esquí? (mañana a esta hora)

【語句】 **ahora** [副] 今 **el año pasado** [副] 去年 **París** [固有名] パリ ¿cuánto tiempo? [疑問] どのくらいの間 **esperar** [他動] 待つ **metro** [男名] 地下鉄 **esta mañana** [副] 今朝 **minuto** [男名] 分 **en la actualidad** [副] 現在 **proyecto** [男名] プロジェクト **informática** [女名] 情報科学 **biblioteca** [女名] 図書館 **jardín** [男名] 庭 **regar** [他動] ...に水をやる **planta** [女名] 植物 **practicar** [他動] 練習する **esquí** [男名] スキー **mañana** [副] 明日 **a esta hora** [副] この時間に

4. 例のように優等比較級を用いて文を作りなさい。

Ejemplo: casa blanca / casa gris (cómoda).

→ La casa blanca es **más cómoda** que la gris.

- 1) Tu coche / mi coche (rápido).
- 2) La maleta azul / la maleta marrón (grande).
- 3) Tu cámara fotográfica / mi cámara (bueno).
- 4) Estas máquinas / aquellas máquinas (moderno).
- 5) Tu chaqueta / mi chaqueta (bonito).
- 6) Tu mochila / mi mochila (ligero).
- 7) El cine americano / el cine europeo (espectacular).
- 8) La música rock / la música clásica (popular).

【語句】 blanco [形] 白い gris [形] 灰色の cómodo [形] 快適な rápido [形] 速い maleta [女名] スーツケース azul [形] 青い marrón [形] 茶色の grande [形] 大きな cámara fotográfica [女名] カメラ cámara [女名] カメラ máquina [女名] 機械 moderno [形] 近代的な chaqueta [女名] 上着 bonito [形] きれいな mochila [女名] リュックサック ligero [形] 軽い cine [男名] 映画 americano [形] アメリカの europeo [形] ヨーロッパの espectacular [形] 人目を引く, 壮観な música [女名] 音楽 rock [形] ロック clásico [形] 古典 popular [形] 人気がある

5. 例のように同等比較級を用いて文を作りなさい。

Ejemplo: casa blanca / casa gris (cómoda).

→ La casa blanca es **tan** cómoda **como** la gris.

- 1) La compañía de Juan / la compañía de Manolo (competente).
- 2) El restaurante de la esquina / el restaurante de mi compañía (bueno).
- 3) Los libros de ciencia natural / los libros de sociología (interesante).
- 4) Tu ordenador / mi ordenador (eficaz).
- 5) Esa tienda / aquellos supermercados (barato).
- 6) Beatriz / Susana (simpático).
- 7) Este trabajo / ese trabajo (importante).
- 8) Nuestro coche / vuestro coche (bueno).

【語句】compañía [女名] 会社 competente [形] 競争力がある restaurante [男名] レストラン esquina [女名] 角(かど) ciencia natural [女名] 自然科学

sociología [女名] 社会学 interesante [形] おもしろい ordenador [男名] コンピュータ eficaz [形] 性能が高い tienda [女名] 店 supermercado [男名] スーパーマーケット barato [形] 安い simpático [形] 感じがよい trabajo [男名] 仕事 importante [形] 重要である

西訳 Traducción

- 1) 君はペルーから私に手紙を書いてくれるかい? - うん, 必ず書くよ(escribir sin falta).
- 2) 君たちは今何をしているの? - 私たちはテレビを見ています(ver la televisión).
- 3) 彼はニュースを聞くと (al escuchar la noticia) 走って家を出ていった(salir corriendo). - 何があったんですか?(¿Qué ocurrió?)
- 4) スペイン語の動詞は英語の(los ingleses)よりも難しいね(¿verdad?). - でも, 発音(la pronunciación)は英語よりやさしいと思う.
- 5) 健康である(tener buena salud)ためには何が一番大切 (lo más importante) ですか?