

# 12 Lecciones de la Gramática Española



12課の  
スペイン語文法  
白水社



# 文字と発音

---

- 1. Alfabeto
- 2-4. 母音
- 5-6. 子音
- 7-8. 音節とアクセント



# 1. Alfabeto (1)

---

A a a

E e e

B b be

F f efe

C c ce

G g ge

Ch ch che

H h hache

D d de

I i i



## 1. Alfabeto (2)

---

J	j	jota	N	n	ene
K	k	ka	Ñ	ñ	eñe
L	l	ele	O	o	o
Ll	ll	elle	P	p	pe
M	m	eme	Q	q	cu



## 1. Alfabeto (3)

---

R r ere

V v uve

rr erre

W w uve doble

S s ese

X x equis

T t te

Y y i griega

U u u

Z z ceta



## 2. 母音

---

i

u

e

o

a



### 3. 二重母音

---

#### 1) 開母音 + 閉母音

- **ai-re, hay, pei-ne, ley, boi-na, hoy, au-to.**



### 3.二重母音

---

#### 2) 閉母音 + 開母音

A·sia, pia·no, dien·te, pa·tio,  
Gua·te·ma·la.





## 3.二重母音

---

### 3) 閉母音 + 閉母音

- ciu·dad, viu·da, ruin, muy.



### 3. 三重母音

---

#### 4) 閉母音 + 開母音 + 閉母音

- es·tu·diáis, Cuauh·té·moc,  
Pa·ra·guay.



## 4. 母音の分立

---

2つの母音として扱う。

### 1) 開母音 + 開母音

ba·ca·la·o, o·a·sis, eu·ro·pe·o,  
ta·re·a.



## 4. 母音の分立

---

### 2) 開母音 + 強勢閉母音

- pa·ís, ba·úl, o·í·do.



## 4. 母音の分立

---

### 3) 強勢閉母音 + 開母音

■ dí· a, tí· o, e· co· no· mí· a.



## 5. 子音

---

- b [b] **B**olivia, **C**uba.
- c [k] **C**olombia, **C**ataluña.  
[ ] Francia, **c**ena.
- ch [t ] **Ch**ile, **noche**.
- d [d] **A**diós, **M**adrid.



## 5. 子音

---

- f [f] California.
- g [g] Gracias, Guatemala.  
[h] Argentina, Belgica.
- h [無音] Honduras, La Habana.
- j [h] joven, Japón.



## 5. 子音

---

- k [k] Tokio, kilo.
- l [l] Alemania, Lima.
- ll [y] Sevilla, calle.
- m [m] Montevideo, Panamá.
- n [n] noche, luna.





## 5. 子音

---

- ñ [ɲ] España, niño.
- p [p] padre, capa.
- qu [k] queso, esquina.
- r [rr] Roma, Costa Rica.  
[r] Perú, El Salvador.



## 5. 子音

---

- rr [rr] Marruecos, perro.
- s [s] Suecia, Buenos Aires.
- t [t] tomate, Italia.
- v [b] Valencia, Bolivia.
- w [w] Washington, Kuwait.



## 5. 子音

---

- x [ks] examen, Extremadura.  
[h] México, mexicano.
- y [y] Yucatán, Guyana.  
[i] ley, Paraguay.
- z [ ] Venezuela, Suiza.



## 6. 二重子音

---

1つの子音として扱う。

p	t	c	+	l
b	d	g		r
f				



## 6. 二重子音

---

- pl, pr: tri·ple, com·pra, siem·pre.
- bl, br: do·ble, re·pú·bli·ca, li·bro.
- fl, fr: in·fluen·cia, Á·fri·ca, su·frir.



## 6 . 二重子音

---

■ cl, cr: an· cla, in· cluir,  
es· cri· bir.

■ gl, gr: In· gla· te· rra,  
si· glo, ne· gro.



## 6 . 二重子音

---

- tr: cua·tro, pa·tria.
- dr: Lon·dres, Ma·drid, pa·dre.



## 7. 音節の分け方

---

1) 1子音 後ろの音節へ

(二重子音は1つの子音として扱う) .

■ ca·sa, ca·lle, a·rroz, li·bro,  
si·glo.





## 7. 音節の分け方

---

2) 子音 + 子音      子音      子音

- Es• pa• ña, Fran• cia,  
In• gla• te• rra.



## 7. 音節の分け方

---

3) 子音 + 子音 + 子音

子音 + 子音      子音

- **cons·tan·te, subs·tan·cia,**  
**ist·mo, mons·truo.**



## 7. 音節の分け方

---

4) 分立母音は2つの音節に分ける。

■ pa·ís, ba·úl, o·a·sis.



## 8. アクセントの位置

---

1) 母音, または n, s で終わる語:  
後ろから2番目の音節.

- **ca**·sa, **ai**·re, **Co**·**re**·a, **Bo**·**li**·via,
- **jo**·ven, **te**·nis.



## 8. アクセントの位置

---

- 2) n, s 以外の子音で終わる語:  
最後の音節.
- Ma·drid, Bra·sil, E·cua·dor,  
a·rroz, Pa·ra·guay.



## 8. アクセントの位置

---

- 3) 上の規則から外れた音節にアクセントがある場合は、アクセント符号を母音字の上につける(それが二重母音や三重母音の場合は開母音の上につける)。



## 8. アクセントの位置

---

- Pa·na·**má**, Hai·**tí**, Mé·xi·**co**,  
Ja·**pón**,
- a·**diós**, ár·**bol**.



## 9. 文字と発音の関係

---

i e a o u 語末

[ ] ci ce za zo zu -z

[k] qui que ca co cu -c





## 9. 文字と発音の関係

---

	i	e	a	o	u	語末
[x]	gi	ge	ja	jo	ju	X
[g]	gui	gue	ga	go	gu	X
[gu]	güi	güe	gua	guo	X	X



## 10. 数詞(1 から 10 まで)

---

■ 1 uno

6 seis

■ 2 dos

7 siete

■ 3 tres

8 ocho

■ 4 cuatro

9 nueve

■ 5 cinco

10 diez



# Ejercicio de pronunciación

---

- 1. España, Francia, Inglaterra, Alemania, Italia, los Estados Unidos.



# Ejercicio de pronunciación

---

- 2. México, Guatemala, Honduras, El Salvador, Nicaragua, Costa Rica, Panamá



# Ejercicio de pronunciación

---

- 3. Cuba, la República Dominicana



# Ejercicio de pronunciación

---

- 4. Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú, Bolivia, Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina.



# Ejercicio de pronunciación

---

- 5. Japón, Corea, China, India.



# Ejercicio de pronunciación

---

- 6. Buenos días.
- Buenas tardes.
- Buenas noches.





# Ejercicio de pronunciación

---

- 7. ¿Cómo está usted?  
Muy bien, gracias.



# Ejercicio de pronunciación

---

- 8. Muchas gracias.  
De nada.



# Ejercicio de pronunciación

---

- 9. ¡Hola! ¿Qué tal?



# Ejercicio de pronunciación

---

■ 10. ¡Adiós!

¡Hasta mañana!